

Nascholingsplan voor het kalenderjaar 2019

Dit Nascholingsplan werd goedgekeurd in de vergadering van het Afzonderlijk Bijzonder Comité van 18 december 2018

Voor het DKO worden decretale financiële middelen voorzien voor nascholing op initiatief van de academies. Het decreet stelt dat elke inrichtende macht de middelen voor nascholing van personeelsleden enkel mag aanwenden op basis van een jaarlijks goedgekeurd nascholingsplan. Het doel is de professionalisering van ieder personeelslid, wat de kwaliteit van het onderwijs ten goede komt. De kennis, vaardigheden en inzichten die tijdens de nascholings sessies verworven zijn, worden in het school- en klasgebeuren toegepast.

Het nascholingsplan is een bepaling van de intenties die het schoolteam ten aanzien van de eigen professionalisering heeft: ontwikkeling, verbreding, verdieping van de competenties ter verbetering en ondersteuning van de onderwijskwaliteit staan centraal; het is een middel om verantwoorde nascholing te plannen, uit te voeren en te evalueren; en het is een verantwoording ten opzichte van de overheid en de inrichtende macht.

De overheid voorziet de mogelijkheid twee pedagogische studiedagen per academie en per schooljaar voor het volledige schoolteam te organiseren. Ofwel opteert de academie voor een pedagogische studiedag voor de academie zelf, ofwel werken meerdere academies samen. Voor het organiseren van deze pedagogische studiedag kan geput worden uit de beschikbare budgetten. De directeur beslist waaraan voorrang wordt gegeven.

Tijdens de doorlichting van december 2014 toonde het inspectieteam grote appreciatie voor ons nascholingsbeleid: *'Het nascholingsbeleid vertrekt vanuit een gericht personeelsbeleid en de aandacht voor permanente artistieke vorming in de hedendaagse kunst. De nascholingen worden jaarlijks opgevolgd en heeft zijn weerslag in de artistieke kwaliteit in de ateliers. Deze zorg voor kwaliteit is eveneens terug te vinden in de evaluatiepraktijk.*

Het nascholingsbeleid vertrekt vanuit vaststellingen uit functioneringsgesprekken en klasbezoeken. Daaruit worden prioriteiten zowel op academieniveau als op lerarenniveau gedestilleerd. Jaarlijks verschijnen deze aandachtspunten inzake nascholing in de 'Gazetta Academia', de wekelijkse nieuwsbrief voor het personeel. Het op de hoogte blijven van de hedendaagse kunstwereld en het tentoonstellen van eigen artistiek werk zijn belangrijke pijlers in het huidig professionaliseringsbeleid.

De gemeente vult het nascholingsbudget van de Vlaamse Overheid voldoende aan. Leerkrachten krijgen voldoende informatie over nascholing, tentoonstellingen en museumbezoeken dankzij de wekelijkse nieuwsbrief. De academie biedt plaats en ruimte voor het tentoonstellen van het artistiek werk van het personeel. Museumbezoeken worden meermaals per jaar georganiseerd, als pedagogische studiedag of als dag uitstap. Zowel leerkrachten als leerlingen kunnen hierop intekenen.

Het up-to-date houden van de kennis van de eigen specialisatie is geen vrijblijvendheid. De directie volgt dit goed op dankzij de veelvuldige gesprekken. Het opvragen van toegangstickets van tentoonstellingen gebeurt systematisch. De eigen artistieke praktijk heeft een bijzondere invloed op de lespraktijk. Het artistiek denkproces

en de uitvoering ervan worden voor leerlingen zeer concreet dankzij de voorbeelden van het lerarenteam. De kennis van de hedendaagse kunstwereld draagt ertoe bij dat de blik van de leerlingen verruimt.

Dankzij dit professionaliseringsbeleid is het lerarenteam veelvuldig op zoek naar nieuwe ideeën niet alleen op artistiek vlak, maar ook op pedagogisch-didactisch vlak. Dankzij de kleinschaligheid van de academie is er heel wat informeel overleg en gebeurt expertise-uitwisseling spontaan. ' (Doorlichtingsverslag, december 2014)

Focus

Beeldende kunst is de kerntaak van de Kunstacademie Wetteren, afdeling Beeldende Kunsten. In alle opties en bij alle leeftijdsgroepen worden de lessen getoetst aan een hedendaagse kunsthistorische context. Het up-to-date houden van de kennis over beeldende kunst en zich kunnen situeren in het hier en nu, in tijd en ruimte, is essentieel voor de leerkracht aan de Kunstacademie Wetteren.

Dit kan:

- door in het eigen atelier onderzoekend actief te blijven als kunstenaar;
- door de kunstaactualiteit op de voet te volgen via kunsttijdschriften en kunstprogramma's op televisie en internet;
- door het frequent bezoeken van kunsttentoonstellingen in galerijen en musea.
- De prioriteiten van dit nascholingsplan focussen op het actualiseren van de individuele kennis van de beeldende kunst. Dit gebeurt door op korte en lange termijn de leerkracht te stimuleren zoveel mogelijk tentoonstellingen en musea te bezoeken. De terugbetaling van toegangstickets is daarbij de juiste reflex. Het bijscholen op artistiek vlak is bovendien een belangrijk criterium bij de functioneringsgesprekken en evaluaties.

Het *Decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs* van 27 maart 1991 bekrachtigt dat 'Nascholing behoort naast het lesgeven zelf, de klaseigen leerlingenbegeleiding, enzovoort tot een van de taken van een geïntegreerde lesopdracht'. Om die reden schoolt de leerkracht zich vanzelfsprekend ook bij op het vlak van didactiek, methodiek, management, nieuwe of gewijzigde leerinhouden, ICT, EHBO, veiligheid Omdat de toegekende budgetten limitatief zijn wordt dit niet verder geconcretiseerd in het nascholingsplan.

Regelgeving

Een nascholingsplan is verplicht volgens het 'Decreet betreffende de kwaliteit in het onderwijs' van 8 mei 2009. Zoals bepaald in dit decreet moet onze academie op basis van een behoeftanalyse jaarlijks een coherent nascholingsplan opstellen.

Alle informatie en de wetgeving omtrent nascholing en het kwaliteitsdecreet is te vinden via:

- <http://www.onderwijs.vlaanderen.be/nl/nascholing>
- 'Decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs', art. 47 quinquies (27 maart 1991)
- 'Kwaliteitsdecreet' (8 mei 2009)

Bepalingen

- 1) dit nascholingsplan is voor het kalenderjaar 2019;
- 2) voor 2019 is 1.700 euro voorzien als nascholingsbudget. Dit budget wordt niet per academiejaar maar per kalenderjaar toegekend, een deel door het ministerie van Onderwijs en Vorming dat wordt aangevuld met een bijdrage van de inrichtende macht;
- 3) absolute voorrang wordt gegeven aan de nascholingsbehoefte op niveau van de instelling en van het volledige team via de pedagogische studiedagen van woensdag 6 februari en woensdag 29 mei 2019. Vervolgens hebben de individuele nascholing via studiereizen en lezingen georganiseerd door de eigen academie voorrang op de individuele nascholingen zoals bepaald onder punt 6, c en verder.
- 4) individuele nascholingen en vormingsinspanningen die kennis, vaardigheden en attitudes ontwikkelen worden terugbetaald tot maximaal 100 euro per personeelslid. De terugbetaling gebeurt volgens indienen van de bewijsstukken en tot uitputting van de budgetten;
- 5) indien op het einde van het boekjaar nog budgetten beschikbaar zijn, kan de voorziene 100 euro per persoon worden verhoogd en dit volgens datum van indienen van bewijsstukken en tot definitieve uitputting;
- 6) volgende persoonlijke nascholingen komen in aanmerking voor een volledige of gedeeltelijke terugbetaling:
 - a) opleidingen aan de eigen academie;

- b) studiereizen en lezingen georganiseerd door de eigen academie;
- c) tickets van nationale en internationale musea/tentoonstellingen voor beeldende kunsten;
- d) tickets voor lezingen, artist-talks, atelierbezoeken en studiereizen georganiseerd door de grote Vlaamse en Brusselse musea (SMAK, MSK Gent, MuHKA, Museum M- Leuven, Bozar, mu.ZEE, MDD, Roger Raveelmuseum, ...);
- e) bioscooptickets (enkel voor leerkrachten Video- & Filmkunst en Animatie);
- f) jaarabonnement op het tijdschrift H-Art;
- g) andere nascholingen, mits voorafgaande goedkeuring van de directeur

Goedkeuringsprocedure

Dit nascholingsplan is aan alle personeelsleden bezorgd via de interne nieuwsbrief 'Gazetta' nummer 221 van 17 oktober 2018. Een meerderheid is nodig voor goedkeuring van dit nascholingsplan. Opmerkingen of het niet akkoord gaan worden uiterlijk maandag 5 november 2018 via mail overgemaakt aan de directeur. De anderen geven stilzwijgend hun akkoord. Niemand van de personeelsleden heeft een opmerking ingediend.

Dit nascholingsplan is vervolgens op 5 november 2018 via de bevoegde schepen overgemaakt aan de inrichtende macht, met de vraag dit te laten goedkeuren op de eerstvolgende vergadering van het lokaal comité.

Dit nascholingsplan treedt in werking op 1 januari 2019.